

Расставанье

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова В. КРАСОВА

Andante

нар

p *mf* *p*

più lento

p *f* *p*

Allegretto con espressione

1. Про - не - сет - ся ли бу - ря мя - теж - на - я и пу -

p

- стын - ну - ю ро - зу со - рвет, за - тос - ку - ет ли гор - ли - ца

mf

неж - на - я, как птен - цов е - е кор - шун у - бьет... Гиб - нет

ро - за в сте - пи о - ди - но - ка - я, не вос - крес - нет по - блек - ший цве -

- ток, тво - ем о - чи, по - дру - га да - ле - ка - я, не у - те - шит вен - чаль - ный ве -

rall.

- нок. Ра - но вы - сох - ла грудь тво - я страст - на - я, ра - но

a tempo

росо а росо rit.

взор твой ве-се-лый по-тух. Не на счастье-е лю-би-ла, пре-крас-на-я, не на

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a melodic phrase that ends with a fermata. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and a fermata in the right hand.

Для повторения
а темпо

Для окончания

ра-дость у-знал те-бя друг! -нок.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a similar melodic structure to the first system, ending with a fermata. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring chords and a fermata in the right hand.

2. О, как рано с блаженством простилася,
И уж столько бессонных ночей,
Столько стонов во тьме утанился,
Столько пролито слез из очей!..
Его нет — не придет на свидание:
Он в туманную даль полетел;
Не сбылся, как сон, упование,
Неизбежен несчастный удел.
При прощанье, как тень над могилою,
Ты стояла с поблекшим челом,
Ты упала на грудь, тебе милую,
Ты рыдала на сердце младом.

3. Было тяжело для друга прощание,
Но по-прежнему милый ласкал;
Его стоны, глухие рыдания
Только ветер в степи услышал...
Отуманен тоскою глубокою,
Охладел он для жизни душой,
Только помнит тебя, одинокую,
И что счастье погибло с тобой...
Допую ли я песню печальную,
Если сорван надежды цветок?
Вы не куйте кольца обручального,
А готовьте могильный венок.